

المغامرات المصورة - العملاق

العملاق

== البطل الجبار ==



المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

| | |
|-----------|----------|
| لبنان: | ٥٠٠ ل. |
| سورية: | ٥٠٠ س. |
| العراق: | ٥٠٠ فلس |
| الأردن: | ٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ٥ ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ فلس |
| قطر: | ٥ ريالات |
| الإمارات: | ٥ دراهم |
| عمان: | ٥٠٠ بيزة |
| اليمن: | ٦ ريالات |

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ١١٠٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: دار السيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



يا إلهي! الوضع ليس على ما يرام!

ولا أعتقد أن الأمور ستكون أسوأ من ذلك الصباح عندما استيقظت!

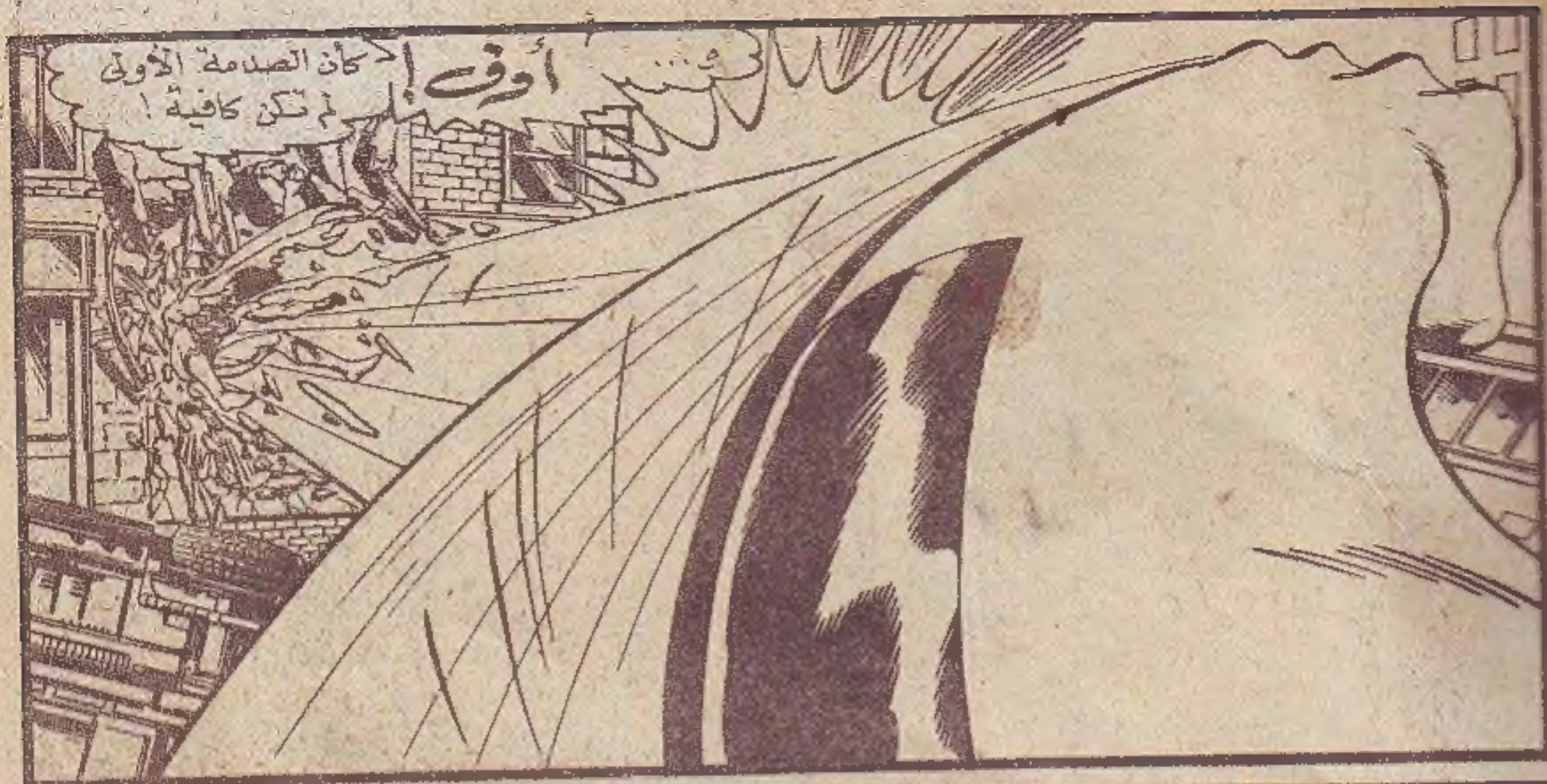
سوبرمان

في: خزان الأدمغة



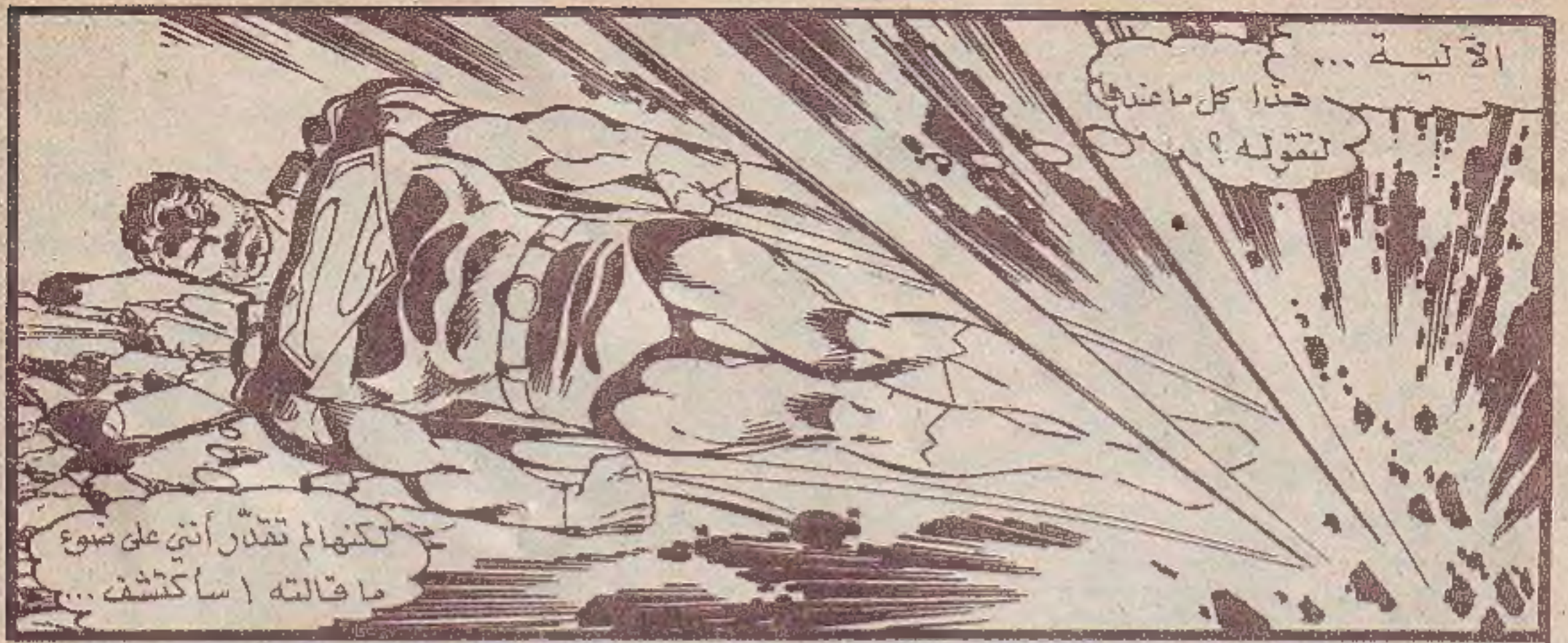












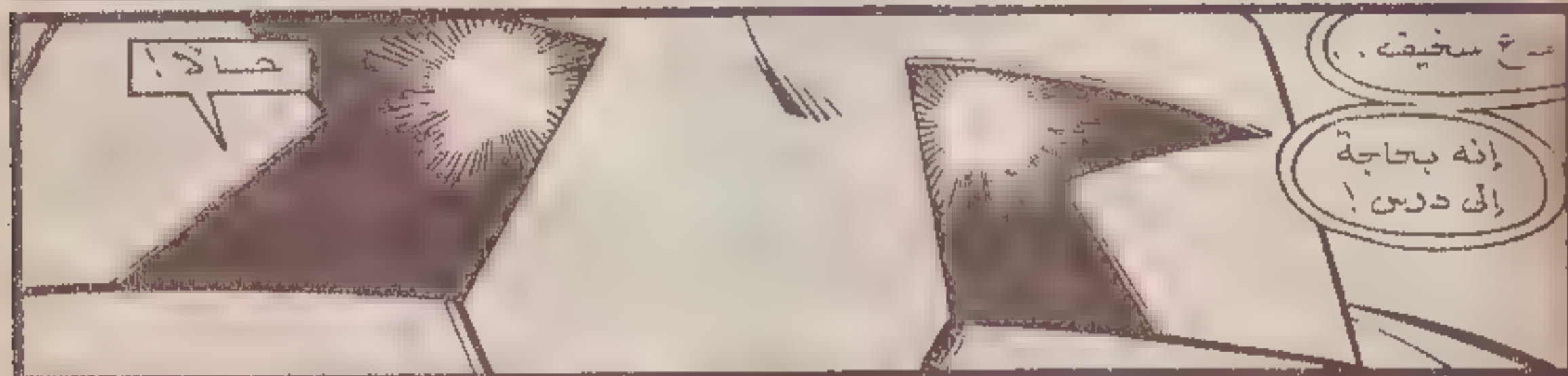


إذا اضطرار طفيف
إذا ما قدرت تلك التي
سوف ننتج عن استيلاء
أحدكم على قواي...

إن صمودك يهدد
حياة الذين تريد
حمايتهم!

من معركة قد
سبقت أضراراً بالغة
في المدينة!

لن أسسهم
سأجد طريقة للتغلب
عليهم!



حسناً!

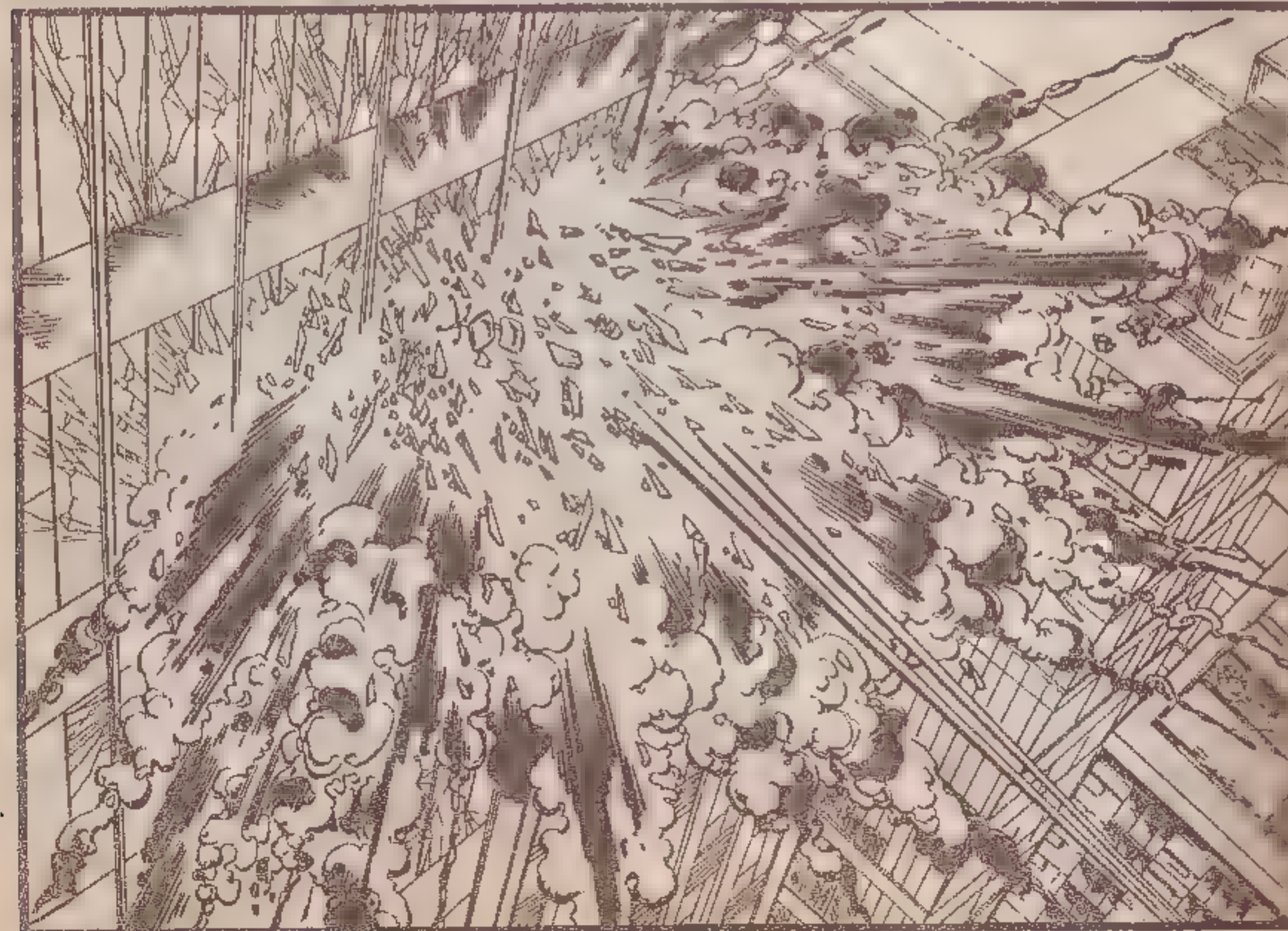
سرع سخيطة.

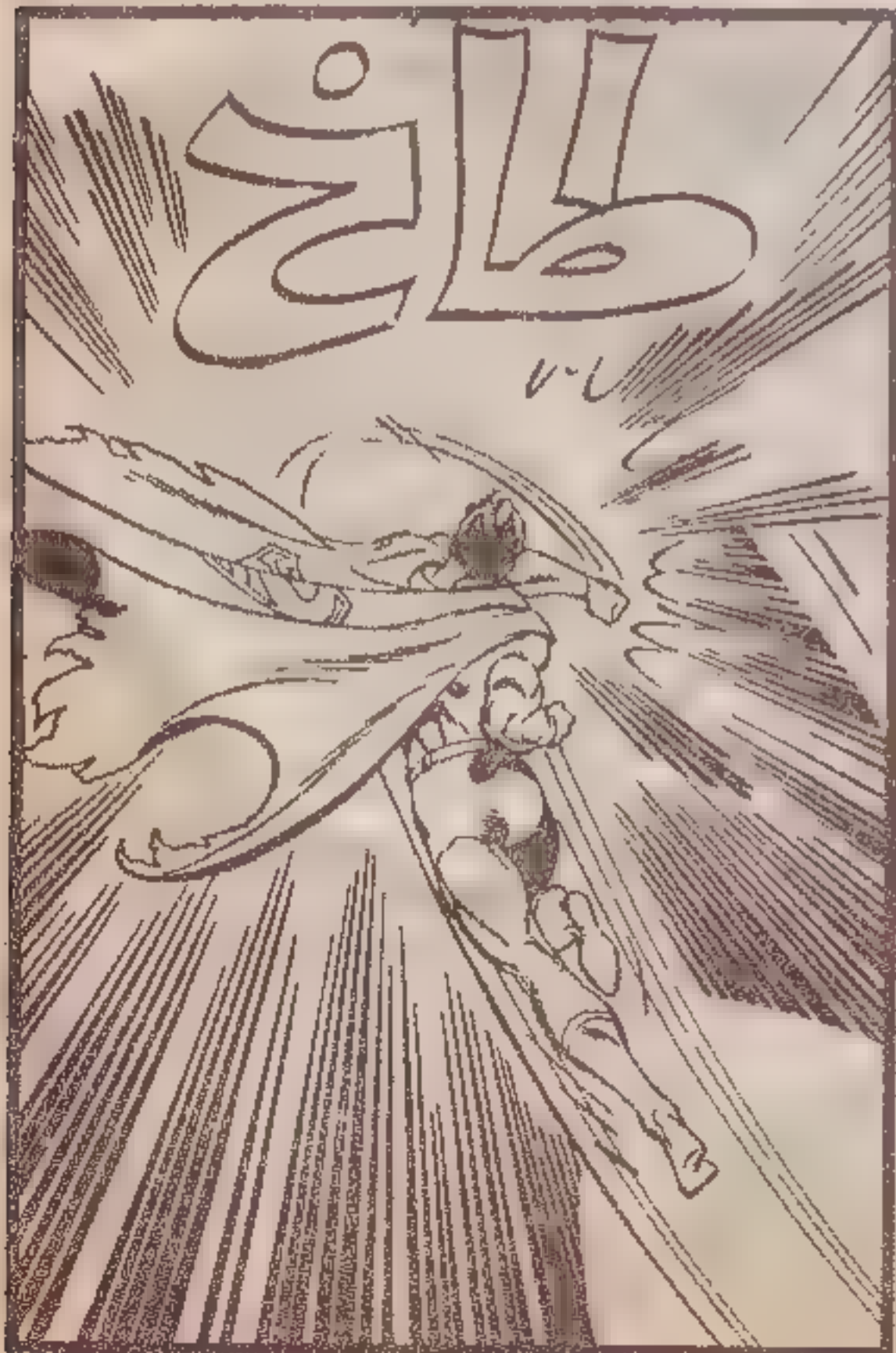
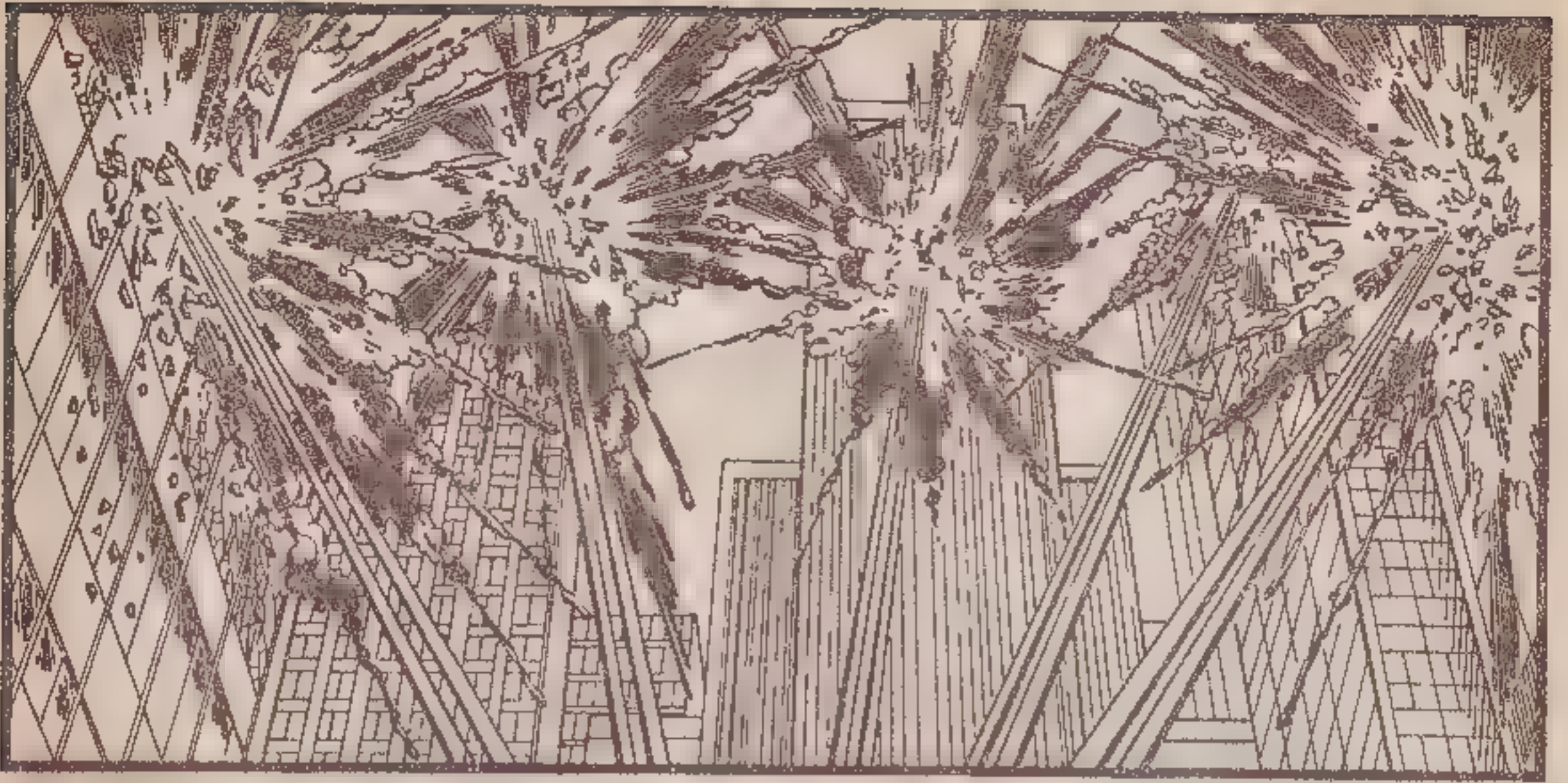
إنه بحاجة
إلى درس!



لا!

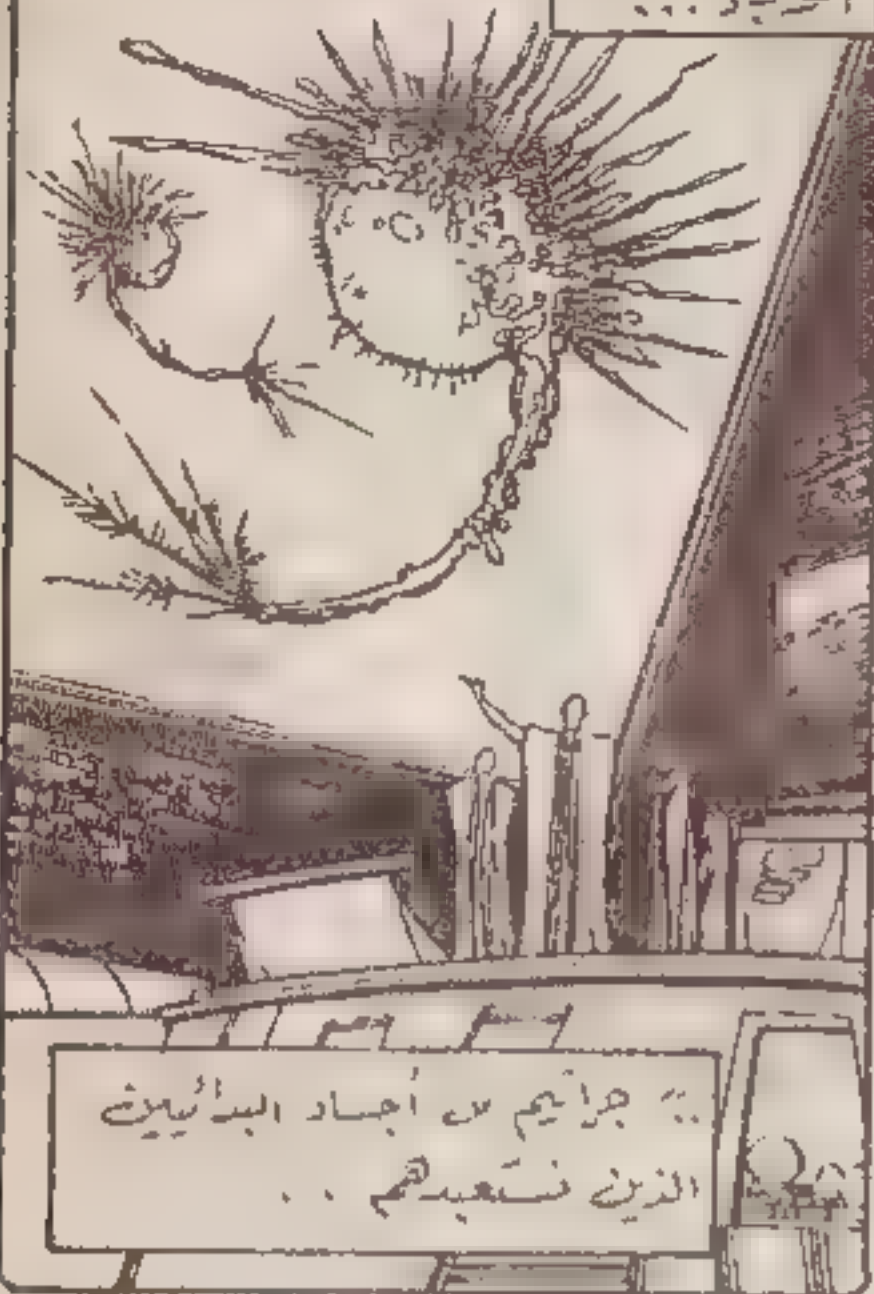
إنهم يطلقون أسلحتهم المدمرة
من جديد اسم
لكنهم يعلمون
سأنتي ألتحقها!







... وحشد الجيوش العظمى وتصدّر هذا
الرياء ...



... جراثيم من أجساد البشريين
الذين نستعبد لهم ...

طوال قرون، كانت المدينة
تضم بهذا الجمال ...

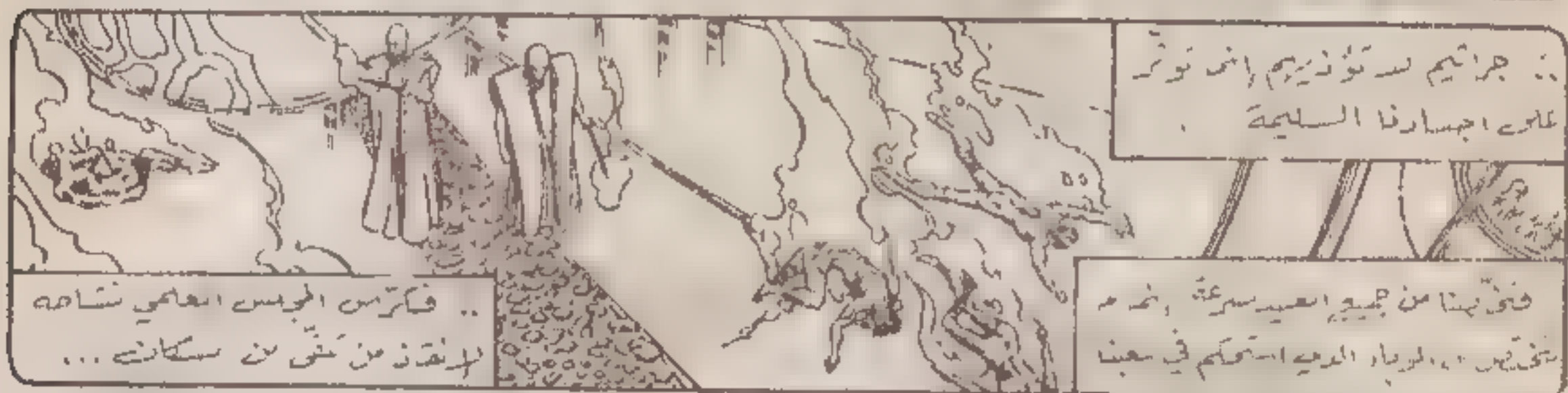


... باليوم ...

... تفتت ديار رحمة بصورة
مفاجئة وحاسمة ...

... فقتل في غضون ١٠ أيام
أكثر من أربعين ألف شخص ...

... جراثيم لم تؤذهم إنما توتر
علام أجسادنا السليمة ...



... فأكبر الجيوش العظمى نشأه
للقضاء من متى من سكانه ...

فوقها من جميع العبيد سرقة، إنما
تقتلهم، الرياء الذي استحكم في سبنا

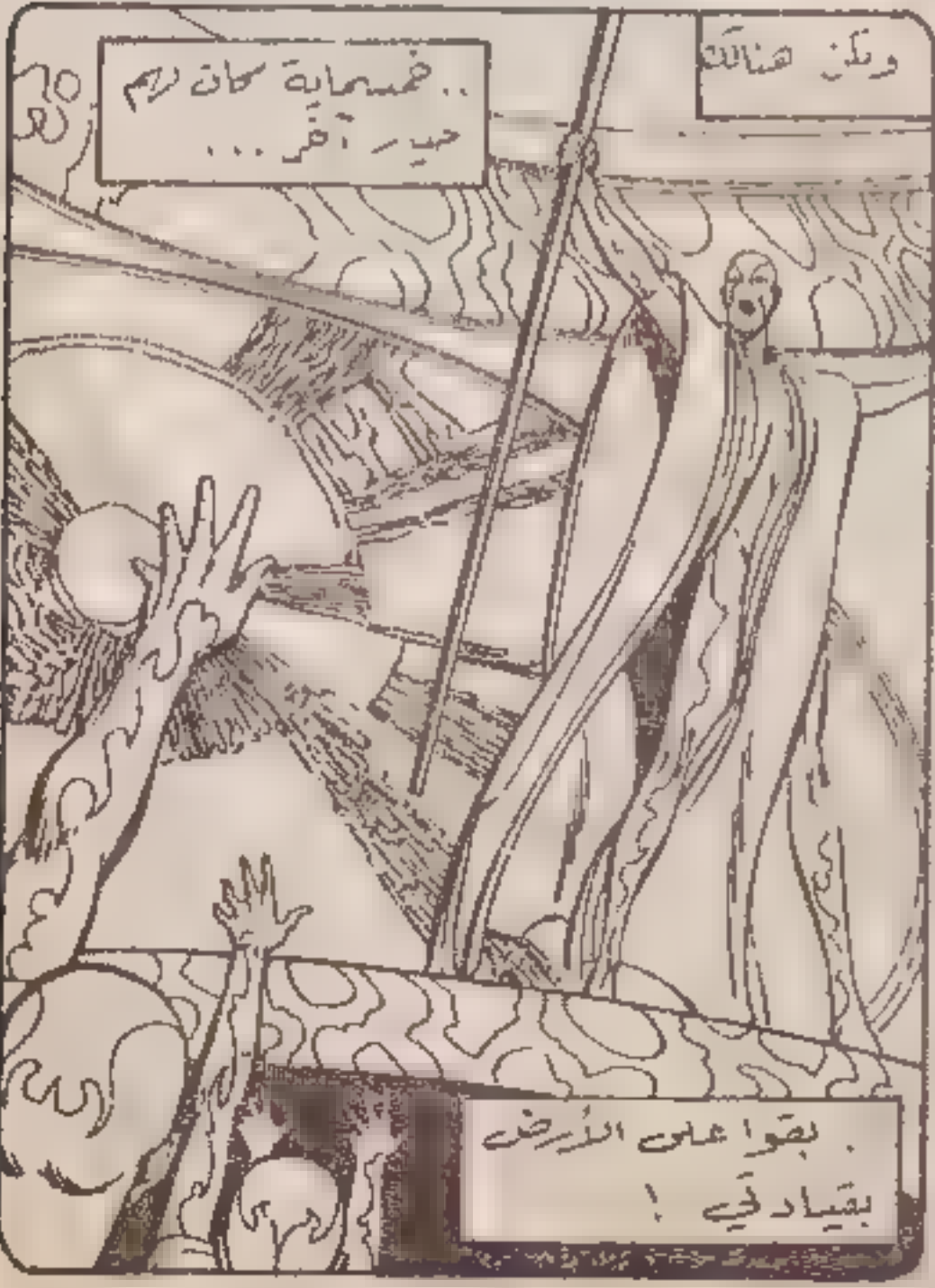
... وإن الحبل مفارقة الأرض أعياننا
الموت ... مفارقة مسقط رأسنا في الأرض ...



... وهكذا غزا مدينتنا
افضاء الرجب في زفافنا العظمى
بجنا عن موطننا سالم ...

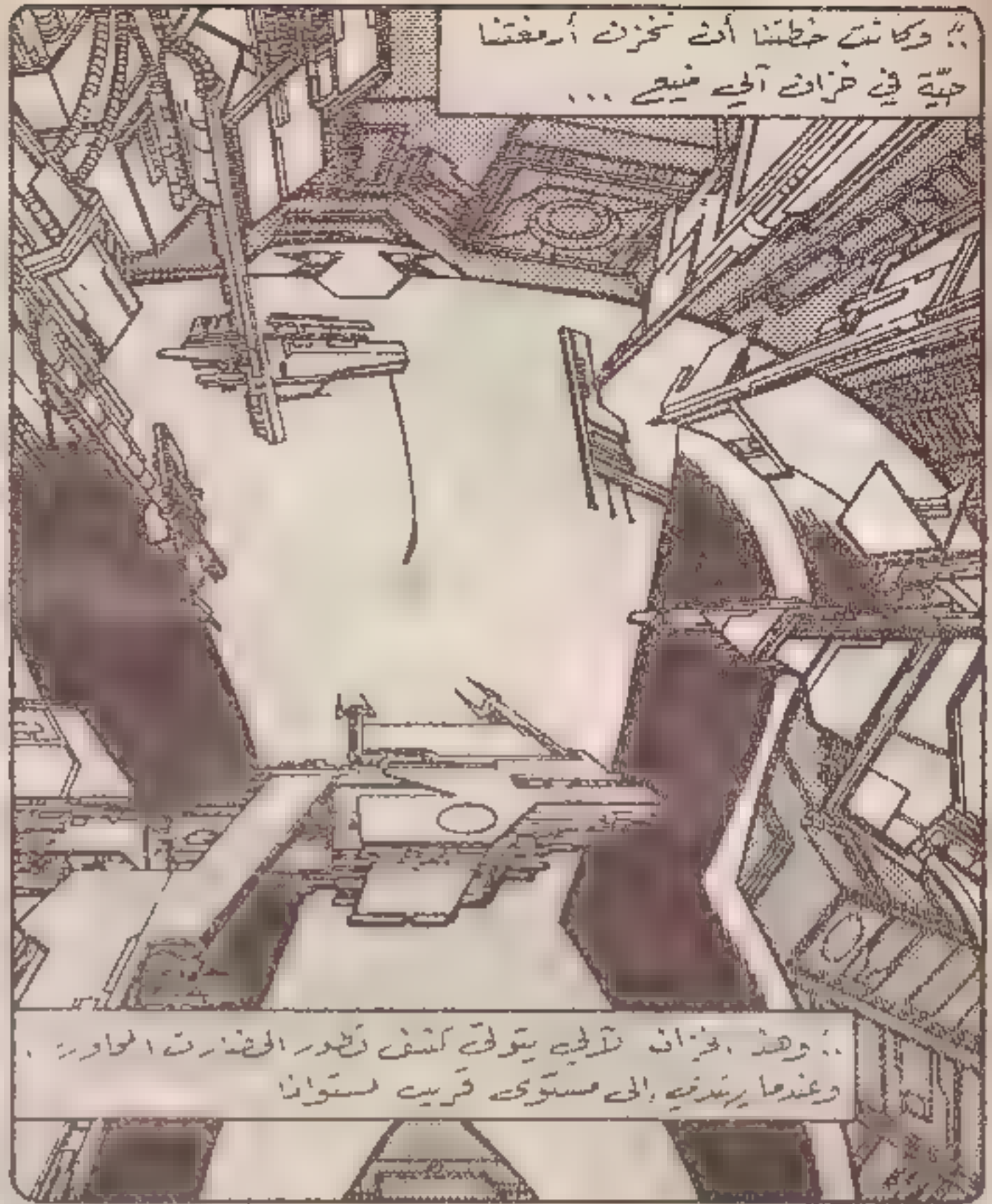
ولكن هناك

... فحماية كان لهم
حيث آخر ...



... بقوا على الأرض
بقية في ...

« وكما نرى خططنا أدنى نخزن أروفتنا
حبة في خزان أدنى فيع ... »



« وهذا خزان أدنى يتولى كشف زلزال الحضارة الحاضرة
وعندما يرتفع إلى مستوى قريب لستوانا »

« يخرج من مخبأه ليزرع أروفتنا في أجساد
حبة جديدة. وهي أجساد منيرة ضد الوباء
الذي كاد يقتل علينا ... »



« نعم متسائلين بأشعة الخزان
أدنى سوف نكتب أنفسنا ككلام
الارض السريعة »

« والذين الذين تستولون
على أجسادهم ؟ »

« ماذا يحل
بأدبهم ؟ »

« تبقى هنا في أجسادهم ... »

« لكن تفوق أروفتنا
تدفعها إلى عيوبه
دائمة ! »



« إن هؤلاء البدائيين
غائبون كلياً عما يجري
لهم وحولهم ! »

« وقد سيطرتم على أجساد
الجميع بهذه الطريقة »

« ما عدا أنا ! »



« كنت فاقدا الوعي
عندما جاء دورك ... »

« ولعلنا يجب أن نتم
عمية الانتقال إلى إنسان
مستيقظ وواع »

« ماذا بشأن بقية شعبك
يا « عشتار » ؟ »

« لم يكن في المخيم أكثر من عشرين
شخصاً.. وبقي أربعماية وثلاثين
من أهل النور دون أجساد سميكة ! »





دوة أجساد سليمة...

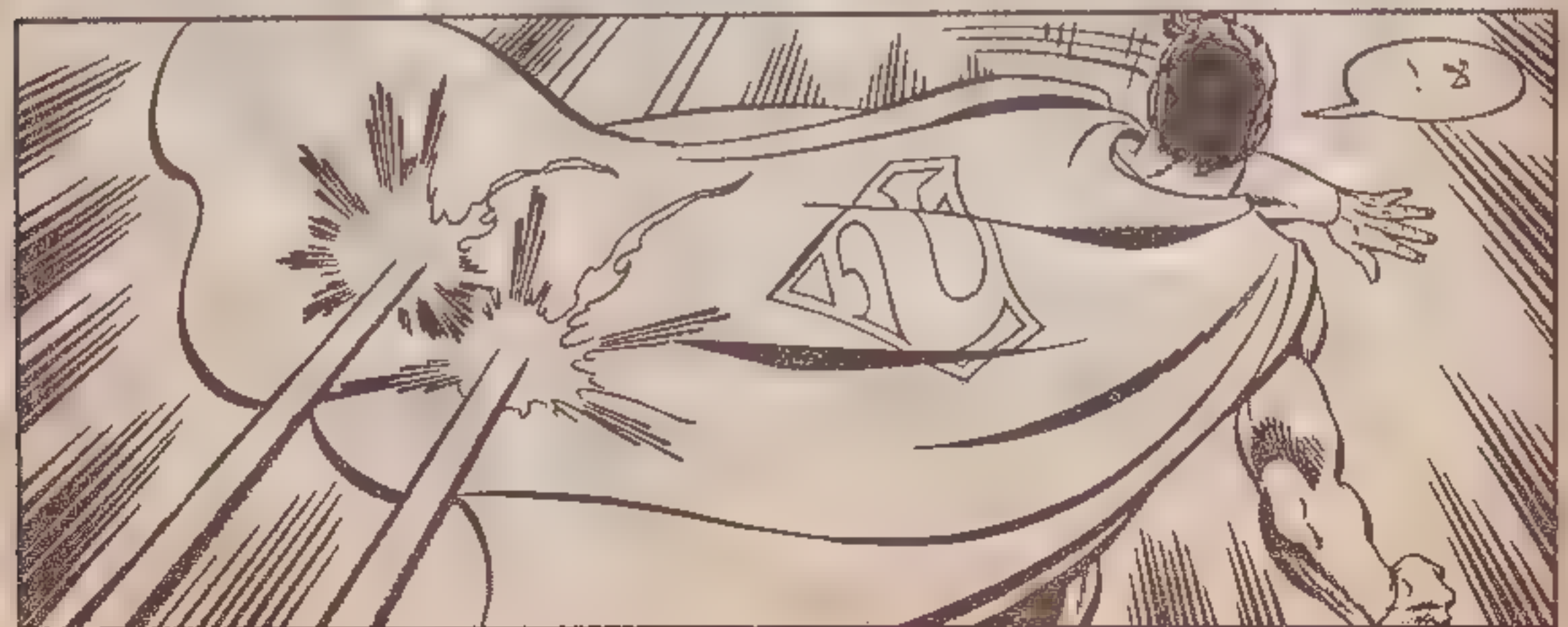
والا...
لا سلم
جسدي!

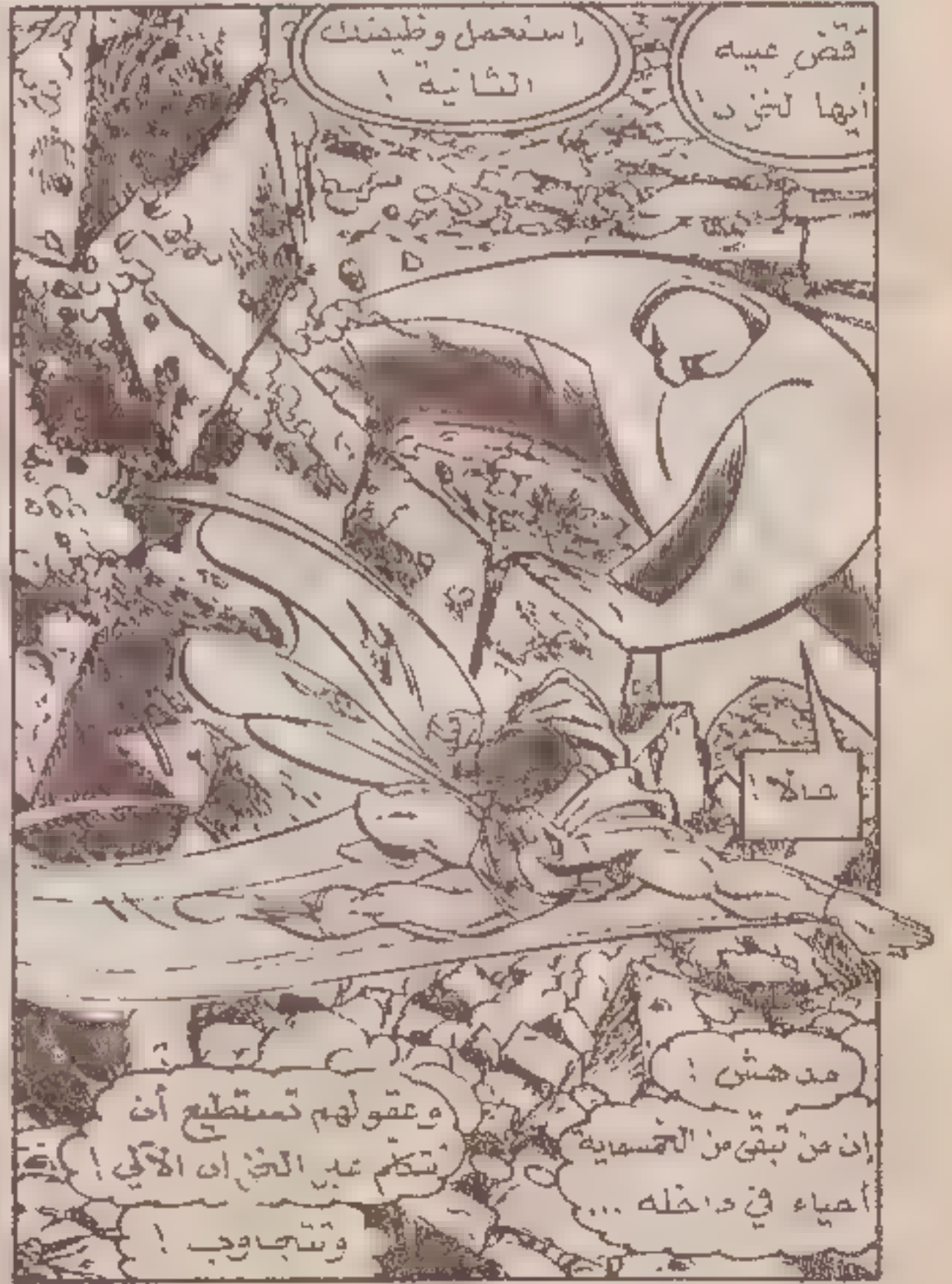
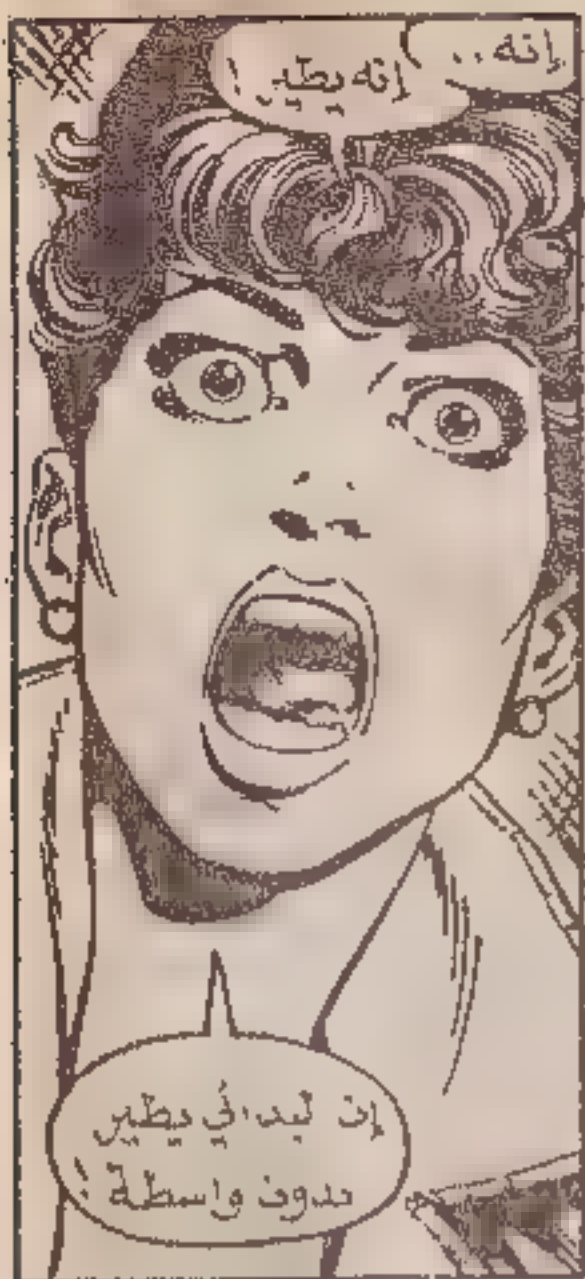
أيها الخزان،

استعد...

بأقصى جهوز!

حالا!

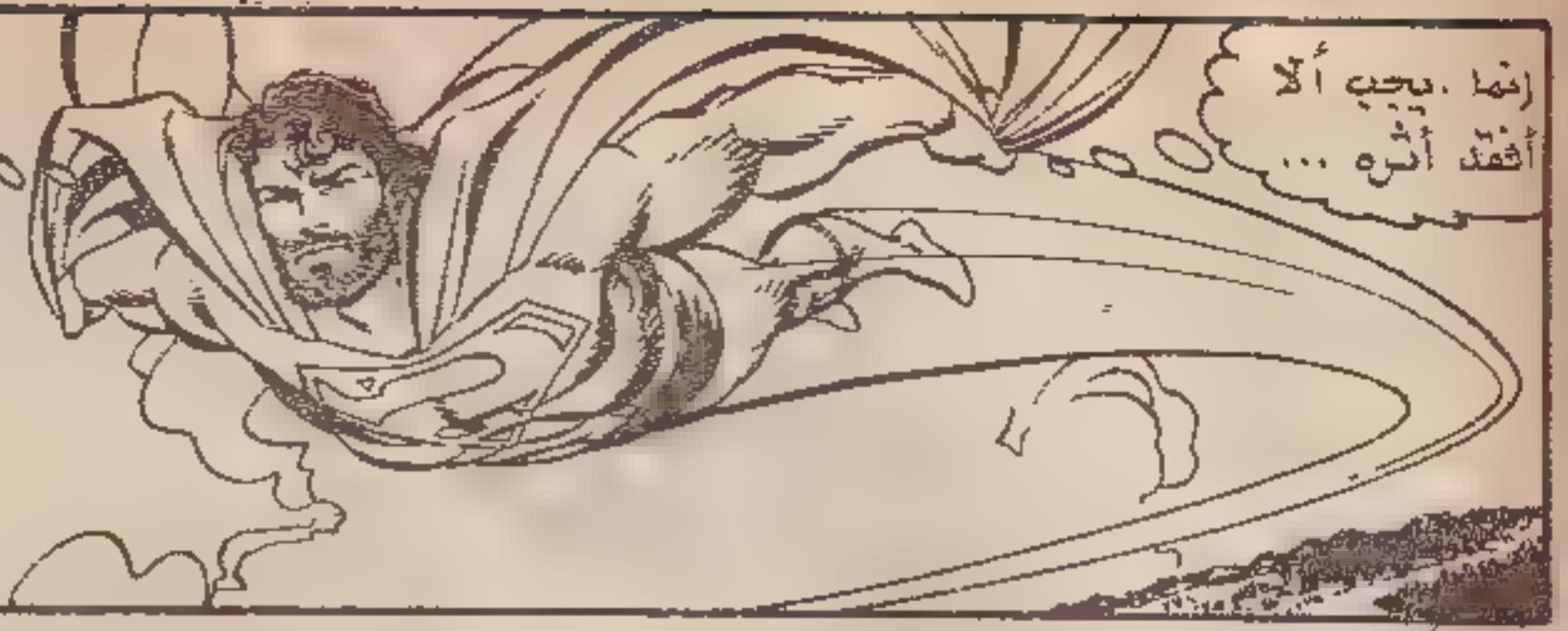




افتراح
مرفوض!



ربما كانت "عشتار" على حق عندما
قالت أن في الخزان طاقة تمكّن
أهل النور من السيطرة على العالم !
ولا أعتمد أن عالمًا
تحت سيطرتهم
مرغوب فيه !



إنما يجب ألا
أفقد أثره ...

إيجاي ! إنها مدينة .. سكانها
هوالى مليون ونصف المليون نسمة

راقب تحسنا !

حصد فيها ...
سنبدأ غزونا منها !

مجموعة أجنية !

إذا ما تورّعنا على أجساد
عدة ، لن يمتكّن الرجل الجبار
من العثور علينا !

ليس قبل أن نصبح
حاضرين لاحتلال العالم !



إن النورانيين عاجزون
عن الانتقال إلى أجساد
خرى هم بحاجة ماسة إليها

ولحسن الحظ ، التقطت
هذه المكالمات بواسطة
سمعي الخارقة !

بحاجة ماسة !

بحاجة ماسة !

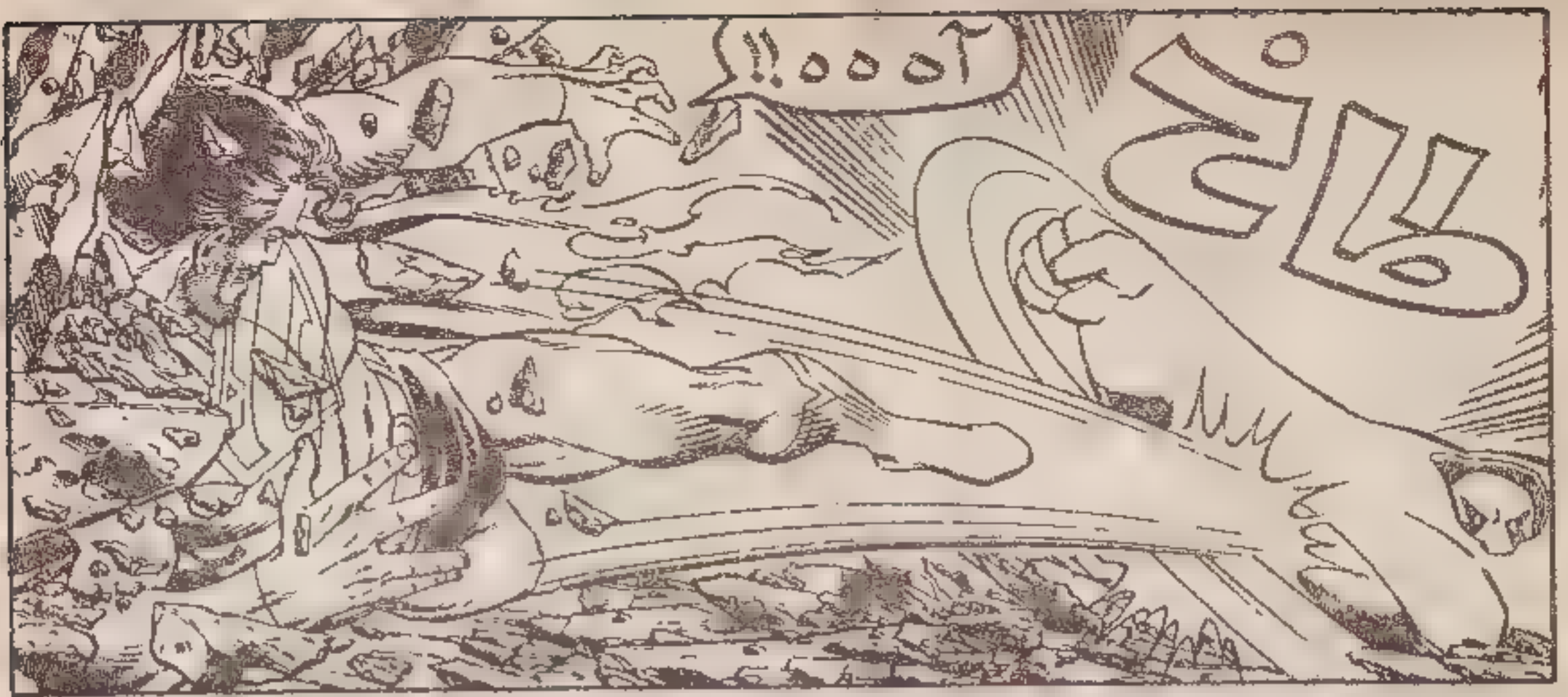
لماذا لم أفكر في
الامر من قبل ؟

الجواب
واضح !

لا بد أن
يكون كذلك !



وقد تمكنت
من جعل أجهزة الخزان
الدفاعية دائمة اليقظة
لتصدّي ...





إذا خدعته
حتى انفجر!

لقد شعلت كافة الأدفحة
دفعة واحدة ...
هنا انفجرت!

وكان الانفجار أقوى
مما توقعت!

كان باعقادي
أن الانفجار سيتناول
الآلة دون سواها!



كما أن غرور 'عشتار' أوضح
الصورة عنهم!

استعبدوا البدائيين ...
ورفضوا أن يساعد بعضهم البعض!

كل ذلك حصل
في غيابة؟

لحسن الحظ أنك أعطيت العلوان
في .. وليس لصديقك "نبيل"!



ولكن كيف هتمت
بهذه المجازفة؟

في الحقيقة يا زنده ...
كانت مجازفة كما قلت

لكن كيف جرمت أنك
لن تقع أنت نفسك
بالأسر؟

لأنما ، استناداً إلى أقوال
هذا الشعب ، عرفت أنه
شعب أناني ومتسلط!



على فكرة ، كيف حاله؟

قلت أهلك عدت
به إلى مور ...
لأنما في حالة
يرثي لها!

صحيح! "نبيل" في
حساس جداً يا زنده
ولا يصلح لهكذا
مهمات ...

لأنما عندما
ستريه .. ستجدين أنه
قحسن .. بإذن الله!

سوبرمان

البطل الجبار

من مفاخرات
سوبرمان
عندما كان فتى

ماذا تفعله...
هذه تنوي
الانتحار؟

سأقترب منها، أكثر
فأكثر، إلى أن تخوس
فتواي!

الفتى الجبار لا يسرع بالسم،
وله مناعة ضد كل شيء
معداً الكريبتونيت... إننا
المادة الوحيدة التي تفتك به
ولهذا عندما تعلم الجبار
الوقوع من الكريبتونيت
والتردد إلى أخته الفاتكة
ارتبك الناس، وتصادوا
عن سبب هذه...

الأعمال

الفاضة

تحول "نبيل" إلى الفتى الجبار" وبعد لحظة توجه
إلى صحراء بعيدة...

ذات يوم بينما كان "نبيل" يرتب برنامج اليوم...

آه... هذا هو اليوم الذي كنت
بانتظاره، سأبدأ بمشروعي
من الآن!

آه... هذا الذي كنت
أبحث عنه!



ومالما اقترب من هدفه، لاحظته فجأة شخص ...



ولكن ... هذا
مطلي !

ابتعد يا "جبار" عن الشهاب
الآن، ربما يحتوي
على الكريبتونيت !



هل رأيت كيف خارت
قواك ؟ لا تقلق سأبعده
عندك !

لا ... أتركه لي ...
فأنا أريده !!

ربط امترد الفتى الفولدي نشاطه، ثم أضاء عودته
إلى بيته سمع بهرغاً سميّاً على الراديو ...



يجب أن أذهب
إلى الجزيرة !

اكتشف العلماء
صخرة تحترق على الكريبتونيت
في جزيرة للجيش وقد صدر
أمر باستحقاق في الحال لتلا توديع
الفتى الجبار !

مضى الوقت والجبار مازال متعرضاً لدرقة المارة الفدكة

سأفعل حسب مشيئتك
ولكن ليتني أدرك غايتك !

خذ هذا الآن ... وسامحه
إلى أقرب مركز
للسرطة !!



بعد لحظة تصدى الجبار للمدفعية فوقعته نحو الصخرة ...



ما بالك يا جبار
نريد أن نسحق
الصخرة !

أعلم
ذلك !



هل فقدت عقلك ؟
ابتعد عن الكريبتونيت !!

بعد قليل أمسك الجبار الضعيف بالصخرة...



لا فائدة... يجب أن أطيع
أوامره، ترى ما سبب هذا
التعذيب؟

سأ مكث على هذه الحال لبضعة
دقائق، بعد ذلك باستطاعتكم أن
تأخذوها... آه... ثم أخبركم ماذا
تفعلون بها!

التركي... أنا لست خائفت قواه،
جاءوا، يجب
أن أقعّض لأشعة
الكريبتونيت!!
لماذا يعاين
الرحمات؟



بعد حين... فبت ساحة للسيارات المظلمة...



استرجعت قواي، والآن سأحوّل
هذه نبتع الفولاذية إلى
دبكات متحركة!!

تم... سأستريح، وأسترد
قواي، بعد ذلك سأطلب
منكم خدمة أخرى!!



استمرّ الجبار بعمله العريب...



سألحم بحرارة نظري
الكتلات بعضها ببعض، وديجود
هذا الباب لا يستطع أحد
دخول المستودع!



اصنع منها مستودعاً وأكسوه
بمادة رصاصية وأخترن
فيه... الكريبتونيت!!

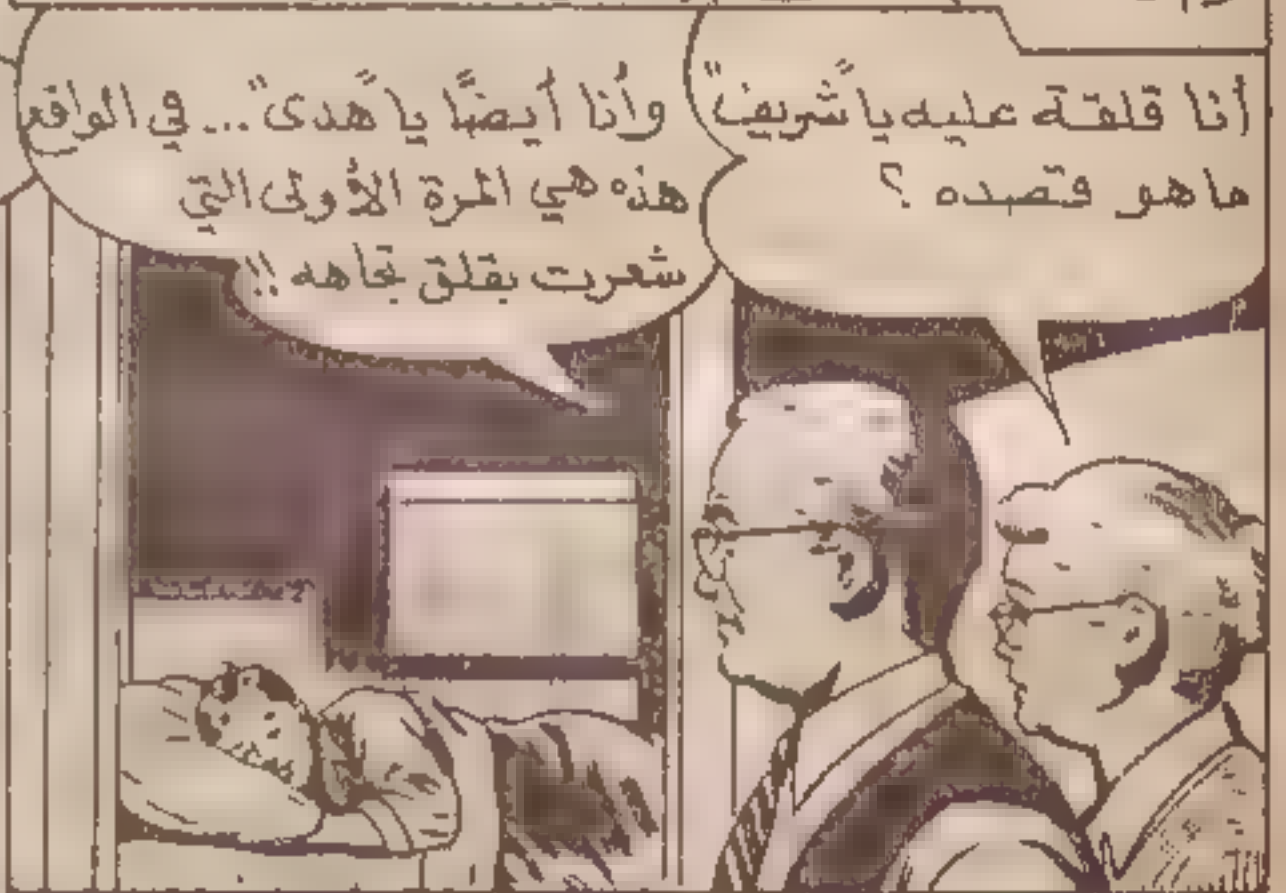
بعد أنت أنتم "الحبار" مرسته ...

فينة الليلة لاسم ...



وماذا استلم الفتى الحبار؟ الحق النعم ...

فينة اليوم التالي عار "الحبار" بيته كالعادة ...



بعد حين ... فينة متحف بعيد ...



ولقد قلبك بمقط الجبار فوق الصندوق
الزجاجي ...

أظنه قضى هنا المدة المعينة
والآن لناخذ الكريبتونيت
حسب أوامره!



بعد ذلك ... عند المستودع الذي بناه الجبار ...

لننظر إلى تلك
أعراسة الشديدة
التي بناها
لنا، لأنها تفتك بسوبرمان
القطع ... إنها شديدة بالنسبة
لنا، لأنها تفتك بسوبرمان



ولسعة غريبة صنع الجبار الحبك الطويل ...



استخدمت ذات
مرة قضيباً
طويلاً لدفع
قطعة من الكريبتونيت
إلى أعماق
الأرض!!

بعد أنت استرد الجبار قواه مرة ثانية ...

يجب أن أحييك الآن أطول
سجل في العالم!



وأربطها بالحبل ... ثم
حالما أصل إلى سطح الأرض
سأسحبها نحوّي!!



والآن سأسلك
في نفس الطريق
لأقترب من
القطعة ذاتها!!



بعد أن سحبا سداً فوقاً ...



في الليلة ذاتها ... في مستشفى قريب.



وهناك في القطار البعيد، بدأ القطار يلعب بالشبكة ...



وفي اليوم التالي امتدّ الجبار جزراً من قراء ...



عند الساعة ... في زاوية هادئة من المستشفى ...



عند رجوعه إلى الأرض بالشريط ...



مرت الأيام والجبار "ما زال طريق الفرائس ... ولكن ذات يوم ... نعم ... إنه الجبار يسير ويطيح ببطء ...



وفخاته ضعيفة ... ترى هل فقد قواه نهائياً ؟



هه ؟ جاء "الفتى الجبار" للنجدة لقد استرد قواه ... حركاته بسيطة ... لا أظنه قد تقاف ...



نعم ... طرقت اليوم بسرعة كالعادة، تعالى معي إلى غرفة تذكاراتي وسأشرح لك كل شيء !! وفيه الأيام التالية ... الحمد لله يا ابني ... لقد تعافيت، واسترجعت قواك جميعها !!



إن "الجبار" نفسه يتساءل عن ذلك ... ثم عند عودته إلى بيته ... آه ... أشعر اليوم ... آه ... بتحسن ... نعم ... فلقد نجحت برفع البيانو عن الأرض ...



عشرت ذات يوم على هذه الأسطوانة ... إنها تحتوي على سجلات دائرة بوليس كريبتون قبل فناءه ... وقد ذكر فيها أسماء عشرة مجرمين حكم عليهم بالدوران حول "كريبتون" وهم سجناء في قمر صناعي له قفل موقت ... فقد رتبنا أن المجرمين سيهبطون على الأرض بعد ٥ أعوام من يوم انطلاقهم ! يا إلهي ... عشرة مجرمين ؟ ليس لهم إلا "الكريبتونيتا" وكان ذلك يؤذيكم أيضاً ! بالطبع ... ولذلك تعرضت عمداً لعدة قطع من "الكريبتونيتا" على أمل أن أكسب مناعة ضدها ... في الواقع إن عملي يشابه حقنة التطعيم التي يتناولها الناس ضد الأمراض !!



كان هذا عقاب مجرمي كريبتون قبل اكتشاف منطقة الإشعاع !

ولكن ما عدا هذه
القطع، فأنت مازلت
تتأثر بهذه المادة
الفتاكة!!

صدقتا... ولقد
فكرت بجمعها في اليوم
الذي كنت أنتظر
سقوط الشهاب!

نعم حفظت الأمر سرًا كي لا يعيش
الناس في خوف مستمر فيما لو
فشلت في مشروعي...
أما الآن فأنا متأكد
من نجاح خطتي!

"وماذا يربطونك على الأرض..."

والقطع التي جمعتها
كلها مخفية في قعر البحر،
وإني أن يصل المجرمون
أكون قد كسبت مناعة
تامة ضدها، وأكون عندئذ
قد أصبحت رجلاً!!

ها! ها! هل يستطيع
"جبار" أن يكافح عشرة
جبابرة؟

نعم... لأنني سأستخدم
الكرينتين "بمخافتكم!"



آخ... سنعود ولن نأثي ثانية
إلى الأرض!!

أقسموا لي أيضاً أن
تستخدموا قواكم الجبارة في عمل الخير
فقط، وإلا سجنكم في مركبتكم
والكرينتين معكم!

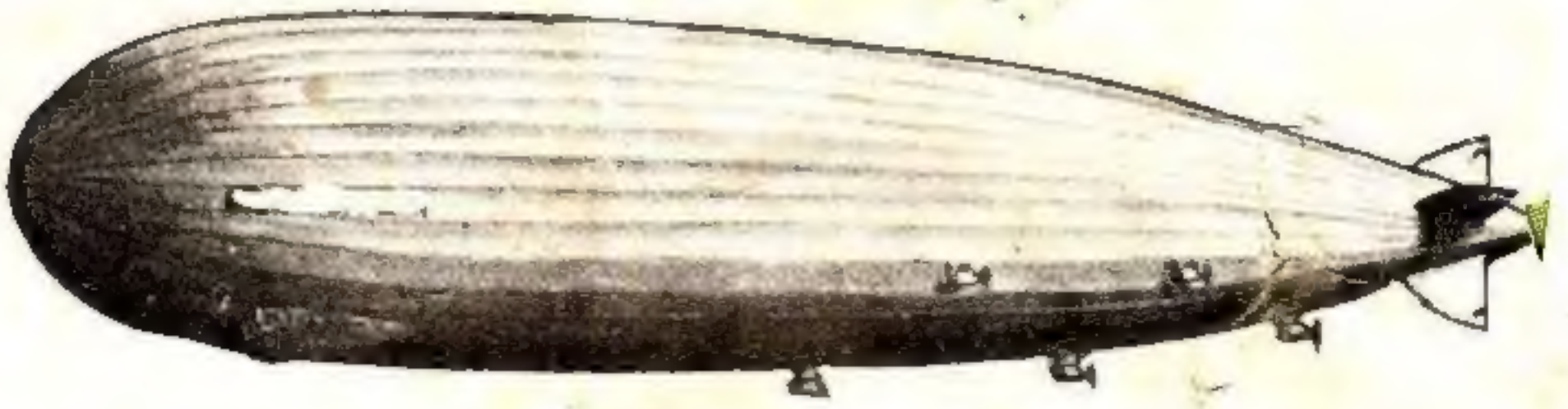
جاءت "اليار" بحياته من أجل سلامة
الأرض، وأقسم وهو في قعر البحر...

سأ كافحكم أيها المجرمون... أنا
الآن مستعد لكم!!



الزايعة

هل سيزدهر مجددا عهد استخدام مناطيد الزبلين ؟



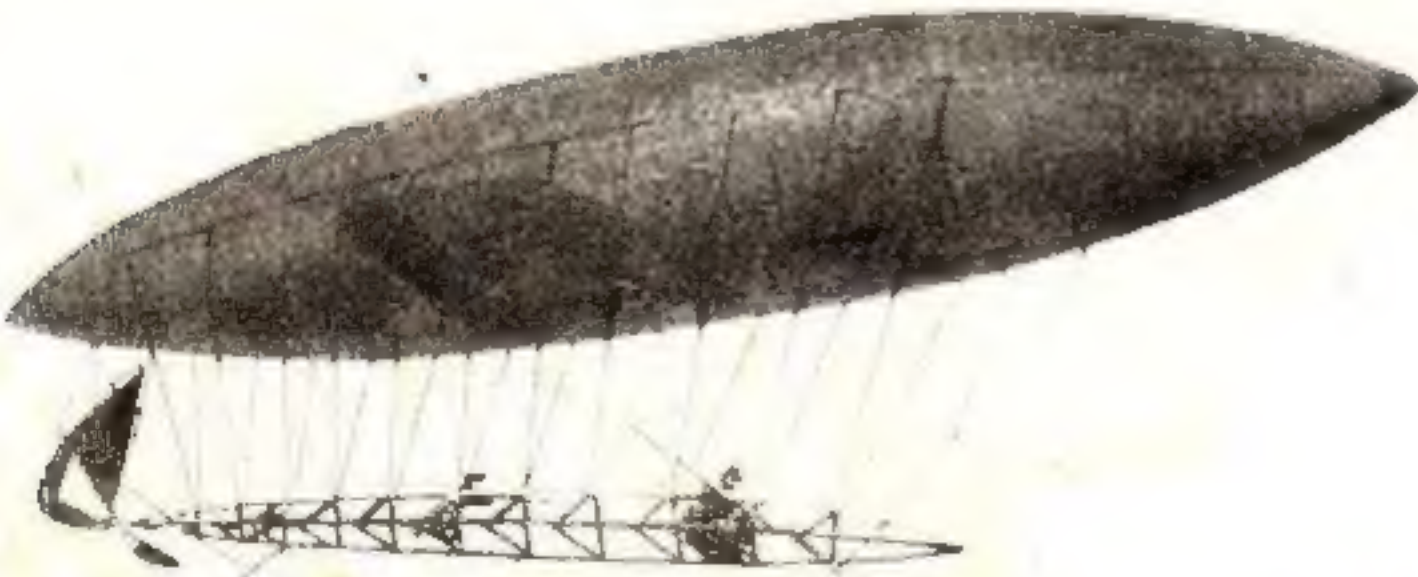
كان استخدام المناطيد المسيّرة بقوة الطاقة الشمسية في ارتياد المناطق النائية الخالية من طرق المواصلات والتي يسطع فيها نور الشمس بصورة متواصلة ، موضوع بحث الاختصاصيين في مؤتمر الطاقة الشمسية العالمي الذي عقد في ألمانيا في خريف العام الماضي باعتباره "مشروع ذو مستقبل كبير". وقد نشط علماء من عدة دول المجموعة الأوروبية في معالجة هذا الموضوع ومناقشته بصورة مستفيضة منذ ذلك الوقت.

وتقع مناطق واسعة الأرجاء في الكرة الأرضية ضمن الحزام الشمسي بين درجتي عرض ١٥ و ٣٠ على طرفي خط الاستواء تكاد تخلو من طرق المواصلات وتبعد عن العمران ، كالصحراء الأفريقية الكبرى وشبه الجزيرة العربية ومناطق واسعة في قارة أستراليا ، وأميركا الجنوبية . ويعتبر هنا استخدام المناطيد المسيّرة بقوة الطاقة الشمسية حلاً مثاليا لنقل السكان في المناطق غير الكثيفة بالسكان ، وأيضا لتزويدهم بالمواد الغذائية والأدوية والبضائع والسلع المختلفة بانتظام ، لأن

المناطيد لا تحتاج الى مطارات خاصة بها للهبوط والإقلاع مثل الطائرات ، بالإضافة الى ذلك ، فإن محركاتها المسيّرة بقوة الطاقة الشمسية لا تسبب أية ضوضاء أو تولّد غازات عوادم تضرّ بالبيئة .

وتمكن علماء إنكليز من وضع مخطط ملموس لتحقيق هذا المشروع ، فاقترحوا تشييد مناطيد رفيعة يبلغ طول الواحد منها ٨٠ مترا ، وتستطيع حمل ما يزن ٣ الى ٥ أطنان . ويتم تزويد القسم العلوي وجانبي قشرتها بالخلايا الشمسية التي تمدّ محركين يعملان بالتيار المستمر تبذل قوة الواحد منها ١٠٠ كيلوواط ، فتستطيع التحليق بسرعة ٩٠ كيلومترا في الساعة بمعدل ست ساعات في اليوم تحت نور الشمس الساطع بصورة متواصلة .

بيد أنه لا تزال تعتبر نفقات بناء مناطيد من هذا النوع بالجملة مرتفعة في الوقت الحاضر ، إلا أنه يؤمل تحقيق هذا الهدف في وقت ليس ببعيد عندما يمكن صنع خلايا شمسية رقيقة بثمان رخيص .



الألف في الإيقاف

استمع يا روضًا

الدكتور أنيس فرجة

معالم الجمال



كتاب مقلعة شقي عن القرية النائية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عبيدك الأيام

دار اس بيروت



دار اس بيروت من خلال ذكريات أهلها
وتوابعهم وحكاياتهم

نمى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.